

ORAL HEC Paris 2021

**HISTOIRE BL**  
Option littéraire

Programme Grande Ecole

Les candidats ont été confrontés à des sujets portant aussi bien sur la partie du programme concernant la France que sur des questions qui concernaient l'évolution du monde de 1918 aux années 1990. Les candidats dans l'ensemble ont montré qu'ils avaient attaché à la préparation de l'épreuve un soin attentif.

Une large partie des candidats a désormais bien mesuré la dimension de l'épreuve et la difficulté de rassembler en dix minutes les données d'un sujet. On peut cependant souhaiter que les futurs candidats soient attentifs à un certain nombre de remarques des membres du jury. L'introduction de l'exposé doit être très courte et ne pas se présenter comme le résumé d'un exposé lui-même déjà synthétique. Dans l'introduction il est souhaitable de se fixer sur une question à laquelle on va apporter des réponses. La conclusion, elle aussi, en une phrase doit aller à l'idée principale qui se dégage de la démonstration présentée. Il est essentiel de faire des choix parmi les problèmes à évoquer sans se croire obligé de présenter un défilé trop rapide de toutes les connaissances que l'on possède. Une bonne présentation doit enchaîner les thèmes avec cohérence, ménager des liaisons et éviter la juxtaposition d'idées et de faits présentés comme une simple liste.

De nombreuses questions ont porté sur les relations internationales. Souvent le contenu des accords diplomatiques a été abordé de manière peu précise. La période la mieux connue est celle de l'entre-deux-guerres en revanche le XIXe siècle révèle très souvent des connaissances lacunaires comme sur la période la plus récente des années 1980-1990. Les questions proposées sont larges et ne visent pas à faire valoir une érudition détaillée du candidat. Elles ont au contraire pour objectif de mettre en évidence les qualités d'analyse et de synthèse de l'intervenant, sa capacité à établir la liaison entre quelques idées fortes qui structurent le sujet et des exemples très concrets qui évitent de rester dans les généralités.

A titre d'exemples le jury communique quelques questions qui ont pu être posées aux candidats de l'épreuve BL :

Le cinéma français : un bon reflet de l'histoire de la France (espace du programme)

Les pacifistes dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

Violence sociale et violence politique en Europe dans les années 1930

Les intellectuels antifascistes dans l'Europe de 1920 à 1940

Aristide Briand

Georges Pompidou

Les Alliés et l'intervention militaire en Europe (1944-1945)

Les événements de 1968 en France. Quelle rupture ?

Paris, une ville d'Hausmann ?

L'ouvrier français au tournant du XXe siècle.

L'inflation et ses conséquences sociales et politiques dans l'Europe des années 1920.